

RASSEGNE

La "Scontrosa grazia" dei versi In piazza Oberdan poeti e liriche

Nel pomeriggio alla libreria Ts360 protagonista è la raccolta firmata da Melania Panico

Patrizia Piccione

"Parole sottili come rasoi impugnati di traverso. Parole che colpiscono e disarmano, centrali, solide e puntuali. Per versi che con febbrile urgenza oscillano tra buio e luce e infine colpiscono il bersaglio senza incertezza alcuna". La critica ha utilizzato questa affilata metafora legata al potere di ferire per descrivere la *vis poetica* dell'ultimo lavoro pubblicato dall'autrice napoletana Melania Panico "Non ero preparata" (La Vita felice 2018).

La raccolta di versi della scrittrice, docente di lettera-

tura, critica letteraria e filologa, sarà protagonista questo pomeriggio - alle 17.30 - dell'appuntamento della rassegna dedicata alla poesia "Una scontrosa grazia" diretta da Alessandro Canzian di Samuele Editore, Sandro Pecchiari e Federico Rossignoli, ospitata come di consueto alla libreria slovena Ts360 di piazza Oberdan 7. L'incontro, moderato da Sandro Pecchiari, metterà in risalto le principali tematiche care a Melania Panico - vincitrice nel 2014 del premio speciale del concorso nazionale "Città di Sant'Anastasia" - in primis, lo scorrere del tempo e l'insostenibile peso dell'attesa.

Il secondo incontro targato 2019 con la poesia d'autore promosso dalla casa editrice di Pordenone anticiperà il calendario degli appuntamenti in versi di febbraio e marzo - sempre il sabato pomeriggio alle 17.30, con ingresso libero -, protagonista la crème della poesia contemporanea italiana. Sabato 9 febbraio in scaletta la raccolta di versi di Matteo Piergigli (Samuele Editore 2018) "La densità del vuoto", a cura di Mario Famularo. Il poeta avvocato napoletano (e triestino acquisito) Famularo sarà a sua volta protagonista dell'incontro del 23 febbraio per la presen-

tazione a due voci assieme a Federico Rossignoli del volume "L'incoscienza del letargo" (Oedipus 2018). Marzo inaugurerà il ciclo dedicato alla poesia con la raccolta "Federica Gullotta, Manuel De Freitas" (Poesia di Ricerca/Edb 2019) a cura di Mary Barbara Tolusso. Chiuderà la prima tranche trimestrale di "Una scontrosa grazia", sabato 23 marzo, "Fadia" di Silvio Ornella (Samuele Editore 2019), presentazione curata da Alessandro Canzian.

Informazioni dettagliate su www.samueleeditore.it. Al termine di ogni incontro ai partecipanti sarà proposto un open mic. —

*BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



L'autrice napoletana Melania Panico protagonista oggi dell'appuntamento con la poesia di "Una scontrosa grazia"

